

10 июня 2009 года.

**Рецензия – это «супер»!  
Рецензия – это «класс»!  
Рецензия – это не жупел!  
Рецензия – острый глаз!**

=====

**Эх, дуэли...**

\*

**Объект внимания – телевещание,  
Предмет внимания «ЭН-Тэ-Вэ»  
Жду от них света с истым (9) тщанием,  
Но они мне – не «бэ» ни «мэ»!**

\*

**А Вы – в восторге? – Я – нет, всё чаще!  
– Надоели их визги, "утки" ...  
О, визг, вы скажете, что уж - слаще?  
- Но визжат не любовники, а проститутки... (1)**

\*

**Один остряк, порывшись в книжках,  
Дуэли нам представил! – Как?  
- Как сладость, лекарство, коврижку?  
- Нет - нет! - Провоцируя рак!**

\*

**Да - рак, сжирающий психику, волю,  
Души детей, простаков,  
Он брань, противную до боли,  
Им бросил: «Жри!» – вот я каков.**

\*

**А метастазы драк, меж тем, прочны,  
И после Мировой Войны,  
Их надо бы травить, но круг порочный,  
Мы почему-то делаем тройным...**

\*

А исполнители – тут, как тут,  
И импортным поделкам подражая,  
Эфир превращают в зловонный пруд,  
Что всю округу заражает..

=====

*«Постсоветская» пропагандистская патетика и истеричность*

---

\*

Мне противны истерики... Очень!  
Соловьев!? – Тот недавно хрипел.  
«Базарной дуэлью» был столь озабочен.  
Что визг унимая, пыхтел, потел...

\*

Он, возможно, ища дуэлянтов,  
Гармонии ждал - не разлада?  
Не тот, однако, дух спекулянтов(7),  
Чьё ампула - клоунада»! (2)

\*

А рейтинг - вверх! – Возможно - да!  
Но где тут культура, этика? -  
На них – плевать! Вперед вражда!  
Девиз ваш таков и политика?

\*

«Притон» его, думаю, сгинет неспешно,  
Так выйди вон, и снова - в пути...  
Да «шлюшки» в экстазе так потешны,  
Ну, как тут своднику встать и уйти?

=====

*«Желтизна», сплетни с кухни - на телеэкран*

---

\*

А что если?..- Место не будет пусто,  
На смену уж Пьяных спешит,  
Глубоких идей – не слишком густо,  
Но вопль зовет, смешит, страшит...

\*

**«Мы всех нашли!» (и дикий восторг!)  
Вещает о «звездах» «звезда»!  
- Нам-то зачем обветшалый торг?  
Помойная яма - без дна.**

\*

**У Минаева – новый, «честный» подход  
Спокойней и плюс – преимущество:  
Сражаются «звезды» за нищий народ,  
Вне России скупая имущество...(6)**

\*

**Кстати, о «звездах»! Во, блин, «звёзды»!  
- Клоуны, фигляры, лицедеи,  
В прошлом их держали у подъезда,  
А теперь они – творцы идеи!?**

\*

**Какой идеи? – «Хлеба и зрелищ!»,  
Пришедшей на Запад из древности,  
Ей они распевают трели,  
Сгорая от клановой ревности.**

\*

**Да? – И к чему в ваших криках патетика?  
Возгласы «горлана, главаря»(3)?  
Умный - за миллю чует сплетника,  
А нужное возьмет из словаря.**

=====

***От политики к криминалу – в тематике***

---

\*

**Да, путь НТВ, не усыпали розы,  
За что-то дрались, сражались...  
А в итоге - лишь мерзкой прозы  
Наелись и даже нажрались!**

\*

**Их проза и теперь - не первой пробы  
Криминал, скандалы и сплетни,**

**А что «творцы»? Хоть кто-то смог бы,  
Литератором стать «намедни»?**

\*

**В уголовщине - истая «самость» канала,  
В погоне за рейтингом – интерес,  
Но они не оставят его в анналах,  
А охать заставят: «попутал бес»!**

\*

**Детективы, к примеру, кровь, "менты",  
Драки, стрельба, патроны?  
И «грязное бельё»? – Не сдохнешь ты,  
От запахов стареющей матроны?...**

\*

**А «Питерский» лоск, интеллект каков?  
«Сыскари» - Федорцов и Селин?  
А глупенький взгляд из черных очков?...  
Всё думаю: с кем они «рядом сидели»?**

\*

**Впрочем, есть в криминале и смысл,  
Иногда - интрига и смелость,  
Но всё-таки больше –дохлых крыс,  
А мне бы добра хотелось...**

=====

***Гимн антиправовой хоризме***

---

\*

**«Ментами» не кончен кино-криминал,  
В продолженьи - иная заточка:  
Либо бандит там правит бал,  
Либо «герой»-одиночка.**

\*

**В фильмах этих – труп на трупе,  
Стреляют, режут и «мочат»,  
Закон забыт с моралью вкупе,  
Безответственность нагло хохочет!!!**

\*

**К слову, вчера один «кинокиллер»,  
С восторгом вещал о новациях:**

**Боевик, блокбастер, триллер,  
Чуешь? – Меж ними – разницу!?**

\*

**Разницы, «киллер», нет в одном!  
И это замечено верно,  
Искусства там нет, и мир – кверху дном!  
А «денежки капаят»! – Скверно!**

\*

**Кто-то скажет: всё это мелочи! -  
Но, если нашим подросткам,  
Пример подражания являют сволочи,  
Обойти это будет непросто!**

\*

**Выстрел и смерть войдут в привычку,  
Драка станет упорной,  
А насилие - именно той отмычкой,  
Что годится для всех запоров.**

\*

**И это не блажь, говорят психологи!  
Дети - итог подражания и моды,  
Нагло раздвинет девица ноги,  
- Будет юнец благородным?**

=====

*Всего этого - тайный смысл...*

---

\*

**Но... Это - внешность, блеск, явленья,  
А как же суть? Где здравые умы?  
И жрёт меня треклятое сомненье:  
Способны ль к светлым чувствам мы?**

\*

**А впрочем, надо ль глубоко копать?  
И не решить ли близкие проблемы:  
Детишек научить не драться, не орать;  
И дать понять, что жизнь – одни дилеммы...**

\*

**Ни криком, ни дуэлью, ни войной  
Их не решишь - загонишь вглубь,**

**И вместо краткого пути, пройдешь тройной! -  
Ты не согласен? – Так - «пригубь»!**

\*

**Бои, а с ними – смерть, иль врач...  
- Забота подленьких людишек,  
Что ни дилемм, ни простеньких задач  
В сраженьях не решат, набивши «шишек»...**

=====

*Два слова о диалектике...*

---

\*

**Посмотрим на жизнь с другого бока!  
Слышал, к примеру, о диалектике?  
Мир делает «самостью» не лежебока,  
Не пустозвон, погрязший в эклектике...**

\*

**Два начала вокруг и около:  
Любовь и Вражда заправляют всем, -  
Сказано ещё самим Эмпедоклом.(4) -  
А мы? Не влияем на них? Совсем?**

\*

**- Влияем! Любовь победит постольку,  
Поскольку мы одолеем тьму,  
И добро утвердится лишь настолько,  
Сколь прочен барьер дерьму.**

=====

*Слово – это острое оружие*

---

\*

**Та информация, та ментальность  
Что НТВ бросает в эфир,  
Частенько с претензией на нейтральность,  
На деле, увы, - не зефир.**

\*

**Вроде бы в каждом «шоу» и сцене  
Есть крупица добра,  
Но тонет она и бледнеет  
В зловонии дрязг и «бобла»!**

\*

**Каждый имеет право на «самость»(5),  
Хочешь орать? – Почему бы - нет?  
Но ори, коли долгом не связан,  
И не держишь пред богом ответ!**

\*

**Прошрое наше смыто цунами,  
От взрывов пролетарской диктатуры,  
И заново встал вопрос перед нами  
«С кем..., мастера культуры?»**

\*

**Сценаристы, не будем плевать в грядущее,  
Восстановим вечную ценность!  
Наша Родина – в этом сущее,  
И за будущее - ответственность.**

\*

**Журналист - не «казах в степи», -  
«Что увижу – о том пою».  
Пробуй, нюхай, борись, терпи!  
Долг твой – всегда в бою.**

=====

### ***Нужные проекты***

---

\*

**Надо признать, что есть находки  
В фильмотеке последних дней:  
Сближают людей военные сводки,  
Забота о судьбах детей...**

\*

**Я говорю о фильме «Катя»,  
Где беды, радость и слёзы,  
Людей превращают в братьев,  
Разруху – в счастливые грёзы.**

\*

**«Русские не сдаются» – тоже здорово!  
Взвешенность, честность, правда,  
Тем паче, на фоне пустого говора,  
Грязи, сплетен, бравады...**

\*

Приятно, ровный голос зазвучал  
О русской правде, о глубинке...  
И Юрий Яковлев меня не поучал,  
Ударив по начальственной дубинке.

\*

В Сибири - "Дисней-ленд» - отрада!  
Энтузиасты, мыслей тьма,  
И вот она чиновничья награда:  
Снести резные терема?!

\*

Чинушу этого «снести»! И – к стенке!  
(Не гоже так прилюдно говорить!)  
Но надоест умельцам гнуть коленки,  
Пойдут по-русски морды бить...

\*

Не знаю, как твоя? - Моя душа болит,  
И стонет, и страдает..., и гордится  
Я говорю о тысячах молитв,  
Что в душах россиян томится...

\*

Россию – страну великих свершений,  
Повергли мы в прах, в пепелище,  
Не видим завистливых прегрешений  
Двuruшников, духом нищих.

\*

На что тебе сдался тухлый Запад,  
За что продаешь без боя,  
Душу, которой пошлые лапы,  
Житья не дают и покоя?

\*

Вот так, НТВ, давай-ка - к делу  
Не вешай лапшу на уши,  
И дерьмо вывози умело,  
И вскрывай чиновничьи брюшки...

---

(1) Пример – рекламный ролик «Программы Максимум» 16.05.2009 г.

(2) В.В.Жириновский и А.А.Проханов - постоянные участники «клоунады».



(3) «Слушайте, товарищи потомки, агитатора, горлана, главаря...» (В.В.Маяковский).

(4) Эмпедокл из А к р а г а н т а (ок. 490 - ок. 430 гг. до н. э.) - древнегреческий философ.

(5) «Самость» - специфика; совокупность атрибутов вещи, процесса.

(6) Надежда Бабкина – одна из гостей зала. Громко взывает к справедливости.

Справка: Последний год наш шоу-бизнес активно осваивает и территорию Болгарии. Кстати, шикарные апартаменты под Бургасом от 200 до 400 квадратных метров не так давно приобрели российские звезды: Филипп Киркоров Надежда Бабкина, Борис Моисеев, Лолита Милявская, Евгений Фридлянд и Владимир Винокур.<http://www.i-stroy.ru/docu/interest/kak ... 15055.html>

(7) Спекуляция – в древней философской традиции – один из способов осмысления действительности.

(8) Недавние телефильмы - «Слепой: время убивать», «Захватчики». Добротные актерские коллективы. Но авторы сценариев и режиссеры явно забыли, что живут в российском государстве, стремящемся стать правовым.

(9) ИСТИНА – противоположность лжи... Истинно употребляется также в виде уверения; воистину, вправду, верно, право, притоманно, взabyль, ей-ей. истый, истный, истинный, точный, подлинный, настоящий, тот самый, сущий; не ври, говори истое дело. кто за правду горой, тот истый герой. – см.Толковый словарь В.И.Даля