Автор: Administrator
06.10.2006 16:47 - Обновлено 27.02.2011 16:16

10 июня 2009 года.

Рецензия – это «супер»!
Рецензия – это «класс»!
Рецензия – это не жупел!
Рецензия – острый глаз!
==========
Эх, дуэли...

_____
*

Объект внимания – телевещание,
Предмет внимания «эН-Тэ-Вэ»
Жду от них света с истым (9) тщанием,
Но они мне – не «бэ» ни «мэ»!

*

А Вы – в восторге? – Я – нет, всё чаще!
– Надоели их визги, "утки"...
О, визг, вы скажете, что уж - слаще?
- Но визжат не любовники, а проститутки... (1)

*

Один остряк, порывшись в книжках,
Дуэли нам представил! – Как?
- Как сладость, лекарство, коврижку?
- Нет - нет! - Провоцируя рак!

*

Да - рак, сжирающий психику, волю,
Души детей, простаков,
Он брань, противную до боли,
Им бросил: «Жри!» – вот я каков.

*

А метастазы драк, меж тем, прочны,
И после Мировой Войны,
Их надо бы травить, но круг порочный,
Мы почему-то делаем тройным…

*****

А исполнители – тут, как тут,
И импортным поделкам подражая,
Эфир превращают в зловонный пруд,
Что всю округу заражает..
==========

«Постсоветская» пропагандистская патетика и истеричность

_____

*****

Мне противны истерики… Очень!
Соловьев!? – Тот недавно хрипел.
«Базарной дуэлью» был столь озабочен.
Что визг унимая, пыхтел, потел…

*****

Он, возможно, ища дуэлянтов,
Гармонии ждал - не разлада?
Не тот, однако, дух спекулянтов(7),
Чьё амплуа - клоунада»! (2)

*****

А рейтинг - вверх! – Возможно - да!
Но где тут культура, этика? -
На них – плевать! Вперед вражда!
Девиз ваш таков и политика?

*****

«Притон» его, думаю, сгинет неспешно,
Так выйди вон, и снова - в пути…
Да «шлюшки» в экстазе так потешны,
Ну, как тут своднику встать и уйти?
==========

«Желтизна», сплетни с кухни - на телеэкран

_____

*****

А что если?..- Место не будет пусто,
На смену уж Пьяных спешит,
Глубоких идей – не слишком густо,
Но вопль зовет, смешит, страшит…

*

«Мы всех нашли!» (и дикий восторг!)
Вещает о «звездах» «звезда»!
- Нам-то зачем обветшалый торг?
Помойная яма - без дна.

*

У Минаева – новый, «честный» подход
Спокойней и плюс – преимущество:
Сражаются «звезды» за нищий народ,
Вне России скупая имущество…(6)

*

Кстати, о «звездах»! Во, блин, «звёзды»!
- Клоуны, фигляры, лицедеи,
В прошлом их держали у подъезда,
А теперь они – творцы идеи!?

*

Какой идеи? – «Хлеба и зрелищ!»,
Пришедшей на Запад из древности,
Ей они распевают трели,
Сгорая от клановой ревности.

*

Да? – И к чему в ваших криках патетика?
Возгласы «горлана, главаря»(3)?
Умный - за милю чует сплетника,
А нужное возьмет из словаря.

==========

От политики к криминалу – в тематике

---

*

Да, путь НТВ, не усыпали розы,
За что-то дрались, сражались…
А в итоге - лишь мерзкой прозы
Наелись и даже нажрались!

*

Их проза и теперь - не первой пробы
Криминал, скандалы и сплетни,

А что «творцы»!? Хоть кто-то смог бы,
Литератором стать «намедни»?

*****

В уголовщине - истая «самость» канала,
В погоне за рейтингом – интерес,
Но они не оставят его в анналах,
А охать заставят: «попутал бес»!

*****

Детективы, к примеру, кровь, "менты",
Драки, стрельба, патроны?
И «грязное бельё»!? – Не сдохнешь ты,
От запахов стареющей матроны?...

*****

А «Питерский» лоск, интеллект каков?
«Сыскари» - Федорцов и Селин?
А глупенький взгляд из черных очков?...
Всё думаю: с кем они «рядом сидели»?

*****

Впрочем, есть в криминале и смысл,
Иногда - интрига и смелость,
Но всё-таки больше – дохлых крыс,
А мне бы добра хотелось…
==========

Гимн антиправовой хоризме

_____

*****

«Ментами» не кончен кино-криминал,
В продолженьи - иная заточка:
Либо бандит там правит бал,
Либо «герой»-одиночка.

*****

В фильмах этих – труп на трупе,
Стреляют, режут и «мочат»,
Закон забыт с моралью вкупе,
Безответственность нагло хохочет!!!

*****

К слову, вчера один «кинокиллер»,
С восторгом вещал о новациях:

Боевик, блокбастер, триллер,
Чуешь? – Меж ними – разницу!?

*****

Разницы, «киллер», нет в одном!
И это замечено верно,
Искусства там нет, и мир – кверху дном!
А «денежки капают»! – Скверно!

*****

Кто-то скажет: всё это мелочи! -
Но, если нашим подросткам,
Пример подражанья являют сволочи,
Обойти это будет непросто!

*****

Выстрел и смерть войдут в привычку,
Драка станет упорной,
А насилие - именно той отмычкой,
Что годится для всех запоров.

*****

И это не блажь, говорят психологи!
Дети - итог подражанья и моды,
Нагло раздвинет девица ноги,
- Будет юнец благородным?
==========

Всего этого - тайный смысл...

_____

*****

Но… Это - внешность, блеск, явленья,
А как же суть? Где здравые умы?
И жрёт меня треклятое сомненье:
Способны ль к светлым чувствам мы?

*****

А впрочем, надо ль глубоко копать?
И не решить ли близкие проблемы:
Детишек научить не драться, не орать;
И дать понять, что жизнь – одни дилеммы…

*****

Ни криком, ни дуэлью, ни войной
Их не решишь - загонишь вглубь,

И вместо краткого пути, пройдешь тройной! -
Ты не согласен? – Так - «пригубь»!

*****

Бои, а с ними – смерть, иль врач…
- Забота подленьких людишек,
Что ни дилемм, ни простеньких задач
В сраженьях не решат, набивши «шишек»…
==========

Два слова о диалектике…

_____

*****

Посмотрим на жизнь с другого бока!
Слышал, к примеру, о диалектике?
Мир делает «самостью» не лежебока,
Не пустозвон, погрязший в эклектике…

*****

Два начала вокруг и около:
Любовь и Вражда заправляют всем, -
Сказано ещё самим Эмпедоклом.(4) -
А мы? Не влияем на них? Совсем?

*****

- Влияем! Любовь победит постольку,
Поскольку мы одолеем тьму,
И добро утвердится лишь настолько,
Сколь прочен барьер дерьму.
==========

Слово – это острое оружие

_____

*****

Та информация, та ментальность
Что НТВ бросает в эфир,
Частенько с претензией на нейтральность,
На деле, увы, - не зефир.

*****

Вроде бы в каждых «шоу» и сцене
Есть крупица добра,
Но тонет она и бледнеет
В зловонии дрязг и «бобла»!

*****

Каждый имеет право на «самость»(5),
Хочешь орать? – Почему бы - нет?
Но ори, коли долгом не связан,
И не держишь пред богом ответ!

*****

Прошлое наше смыто цунами,
От взрывов пролетарской диктатуры,
И заново встал вопрос перед нами
«С кем…, мастера культуры?»

*****

Сценаристы, не будем плевать в грядущее,
Восстановим вечную ценность!
Наша Родина – в этом сущее,
И за будущее - ответственность.

*****

Журналист - не «казах в степи», -
«Что увижу – о том пою».
Пробуй, нюхай, борись, терпи!
Долг твой – всегда в бою.
==========

Нужные проекты

_____

*****

Надо признать, что есть находки
В фильмотеке последних дней:
Сближают людей военные сводки,
Забота о судьбах детей…

*****

Я говорю о фильме «Катя»,
Где беды, радость и слёзы,
Людей превращают в братьев,
Разруху – в счастливые грёзы.

*****

«Русские не сдаются» – тоже здорово!
Взвешенность, честность, правда,
Тем паче, на фоне пустого говора,
Грязи, сплетен, бравады…

*

Приятно, ровный голос зазвучал
О русской правде, о глубинке...
И Юрий Яковлев меня не поучал,
Ударив по начальственной дубинке.

*

В Сибири - "Дисней-ленд» - отрада!
Энтузиасты, мыслей тьма,
И вот она чиновничья награда:
Снести резные терема?!

*

Чинушу этого «снести»! И – к стенке!
(Не гоже так прилюдно говорить!)
Но надоест умельцам гнуть коленки,
Пойдут по-русски морды бить…

*

Не знаю, как твоя? - Моя душа болит,
И стонет, и страдает..., и гордится
Я говорю о тысячах молитв,
Что в душах россиян томится...

*

Россию – страну великих свершений,
Повергли мы в прах, в пепелище,
Не видим завистливых прегрешений
Двурушников, духом нищих.

*

На что тебе сдался тухлый Запад,
За что продаешь без боя,
Душу, которой пошлые лапы,
Житья не дают и покоя?

*

Вот так, НТВ, давай-ка - к делу
Не вешай лапшу на ушки,
И дерьмо вывози умело,
И вскрывай чиновничьи брюшки…

_____

(1) Пример – рекламный ролик «Программы Максимум» 16.05.2009 г.

(2) В.В.Жириновский и А.А.Проханов - постоянные участники «клоунады».

(3) «Слушайте, товарищи потомки, агитатора, горлана, главаря...» (В.В.Маяковский).

(4) Эмпедокл из А к р а г а н т а (ок. 490 - ок. 430 гг. до н. э.) - древнегреческий философ.

(5) «Самость» - специфика; совокупность атрибутов вещи, процесса.

(6) Надежда Бабкина – одна из гостей зала. Громко взывает к справедливости.

Справка: Последний год наш шоу-бизнес активно осваивает и территорию Болгарии. Кстати, шикарные апартаменты под Бургасом от 200 до 400 квадратных метров не так давно приобрели российские звезды: Филипп Киркоров Надежда Бабкина, Борис Моисеев, Лолита Милявская, Евгений Фридлянд и Владимир Винокур.http://www.i-stroy.ru/docu/interest/kak ... 15055.html

(7) Спекуляция – в древней философской традиции – один из способов осмысления действительности.

(8) Недавние телефильмы - «Слепой: время убивать», «Захватчики». Добротные актерские коллективы. Но авторы сценариев и режиссеры явно забыли, что живут в российском государстве, стремящемся стать правовым.

(9) ИСТИНА – противоположность лжи… Истинно употребляется также в виде уверения; воистину, вправду, верно, право, притоманно, взабыль, ей-ей. истый, истный, истинный, точный, подлинный, настоящий, тот самый, сущий; не ври, говори истое дело. кто за правду горой, тот истый герой. – см.Толковый словарь В.И.Даля